# Kingdom of Thailand

## ☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 831-2548 (2005) (Thai): RATTAN WOVEN HAT

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

# มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
# หมวกกุ๊ปไต

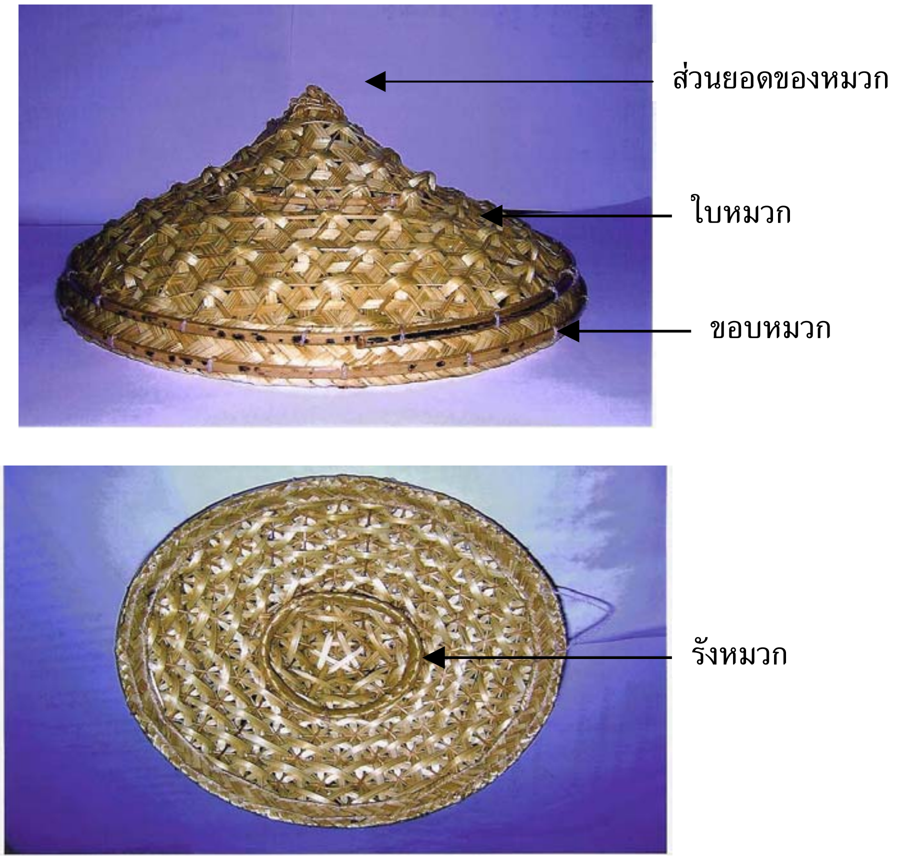
## ๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมหมวกกุ๊ปไตที่จักสานจากไม้ไผ่และหวายเป็นวัสดุหลัก

## ๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ หมวกกุ๊ปไต หมายถึง หมวกที่ได้จากการนำไม้ไผ่และหวายมาจักสานเป็นลวดลายต่างๆ เช่น ลายดอกพิกุล ลายยกดอก อาจประกอบด้วยวัสดุอื่น แต่งสี และอาจเคลือบด้วยสารเคลือบเงา ใช้สำหรับกันแดดกันฝน หรือประดับตกแต่ง ดังรูปที่ ๑




**รูปที่ ๑ ตัวอย่างหมวกกุ๊ปไต**
(ข้อ ๒.๑)

## ๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบรูปทรงและสัดส่วนที่เหมาะสม ไม่บิดเบี้ยว ปราศจากเสี้ยนหรือตำหนิให้เห็นเด่นชัด

๓.๒ ลวดลาย

ต้องประณีต สวยงาม และถูกต้องตามลักษณะลาย

๓.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๖ เอกลักษณ์

ต้องเป็นหมวกปีกกว้างที่มียอดแหลม มีรังใต้ใบหมวกสำหรับครอบศีรษะ

๓.๗ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

## ๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุหมวกกุ๊ปไตในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับหมวกกุ๊ปไตได้

## ๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุหมวกกุ๊ปไตทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น หมวกกุบไต หมวกกุ๊ปไตลายดอกพิกุล หมวกกุ๊ปไตลายยกดอก

(๒) ขนาด

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

## ๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง หมวกกุ๊ปไตที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบเอกลักษณ์ การใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๓.๗ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าหมวกกุ๊บไตรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย สี การประกอบด้วยวัสดุอื่นและการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าหมวกกุ๊ปไตรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างหมวกกุ๊ปไตต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าหมวกกุ๊ปไตรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

## ๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบหมวกกุ๊ปไตอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

**ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน**

(ข้อ ๗.๑.๒)

| ลักษณะที่ตรวจสอบ | เกณฑ์ที่กำหนด | ระดับการตัดสิน (คะแนน) | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ดีมาก | ดี | พอใช้ | ต้องปรับปรุง |
| ลักษณะทั่วไป | ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบรูปทรงและสัดส่วนที่เหมาะสม ไม่บิดเบี้ยว ปราศจากเสี้ยนหรือตำหนิให้เห็นอย่างเด่นชัด | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| ลวดลาย | ต้องประณีต สวยงาม และถูกต้องตามลักษณะลาย | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| สี (ถ้ามี) | ต้องสม่ำเสมอ และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี) | ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืน และเหมาะสมกับชิ้นงาน | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| การเคลือบเงา (ถ้ามี) | ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |

๗.๒ การทดสอบเอกลักษณ์ การใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก
ให้ตรวจพินิจ